

ÉVALUATION DE LA DÉMARCHE DE RÉALISATION DU CHEF D'ŒUVRE AU CAP – REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

L'évaluation figurant sur le livret porte sur la démarche de réalisation du chef d'œuvre et notamment sur :	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
	<i>Débutant</i>	<i>Professionnel en devenir</i>	<i>Professionnel compétent</i>	<i>Professionnel expert</i>
1. La capacité de l'élève à :				
<i>Mobiliser des savoir-faire et des savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre.</i>	L'élève identifie avec difficulté les savoir-faire et les savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre, y compris avec de l'aide.	Avec de l'aide, <ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie les savoir-faire et les savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre. • Il sait les mobiliser. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie les savoir-faire et les savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre. • Il sait les mobiliser. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève adapte les savoir-faire et les savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre. • Il les intègre dans une perspective de travail plus large.
<i>Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales.</i>	L'élève identifie et repère difficilement, y compris avec de l'aide, les compétences professionnelles et/ou générales : <ul style="list-style-type: none"> - dont il a besoin pour réaliser le projet ; - qu'il acquiert au fur et à mesure de sa réalisation. 	Avec de l'aide, l'élève identifie et repère, les compétences professionnelles et/ou générales : <ul style="list-style-type: none"> - dont il a besoin pour réaliser le projet ; - qu'il acquiert au fur et à mesure de sa réalisation. 	L'élève identifie, repère et verbalise les compétences professionnelles et/ou générales : <ul style="list-style-type: none"> - dont il a besoin pour réaliser le projet ; - qu'il acquiert au fur et à mesure de sa réalisation. 	L'élève identifie, repère, formalise et valorise les compétences professionnelles et/ou générales : <ul style="list-style-type: none"> - dont il a besoin pour réaliser le projet ; - qu'il acquiert au fur et à mesure de sa réalisation.
<i>Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.).</i>	L'élève identifie les ressources nécessaires, mais parvient difficilement à les mobiliser, y compris avec de l'aide.	Avec de l'aide, <ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie les ressources nécessaires. • Il les mobilise. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie et vérifie la disponibilité des ressources nécessaires. • Il les mobilise avec une relative autonomie. 	L'élève sélectionne en autonomie les ressources nécessaires en fonction des objectifs et des circonstances de réalisation de l'activité.
<i>S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif.</i>	Avec de l'aide, <ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie les activités nécessaires à la réalisation du projet. • Il situe sa part d'intervention si le chef d'œuvre est collectif. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève identifie les activités nécessaires à la réalisation du projet. • Il situe sa part d'intervention si le chef d'œuvre est collectif. • Il les planifie avec de l'aide. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève réalise les activités nécessaires à l'élaboration du projet. • Il planifie les tâches à réaliser selon les contraintes avec une relative autonomie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève réalise les activités nécessaires à l'élaboration du projet et s'adapte aux aléas. • Il établit des priorités et planifie en autonomie.

<i>S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives.</i>	Avec de l'aide, l'élève identifie les modalités de fonctionnement de son groupe.	L'élève identifie les modalités de fonctionnement de son groupe et adopte une posture pour apprendre.	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève situe le rôle des participants et sa position dans le groupe. • Il adopte une attitude attentive pour travailler et accepte d'être aidé. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève prend la mesure de son rôle dans le groupe. • Il fait des propositions. • Il prend en compte les avis des membres de l'équipe.
<i>Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre.</i>	Avec de l'aide, <ul style="list-style-type: none"> • L'élève restitue sommairement, à l'écrit ou à l'oral, l'état d'avancement du chef d'œuvre. • Il écrit quelques mots relatifs au contexte de réalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève restitue sommairement, à l'écrit ou à l'oral, l'état d'avancement du chef d'œuvre. • Il écrit quelques mots relatifs au contexte de réalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève restitue, quand on lui demande, à l'écrit ou à l'oral, l'état d'avancement du chef d'œuvre. • Il écrit un court texte court relatif au contexte de réalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève restitue régulièrement, à l'écrit ou à l'oral, l'état d'avancement du chef d'œuvre. • Il rédige un document relatif au contexte de réalisation.
2. Ses compétences relationnelles.	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève communique très partiellement. • Il s'inscrit de manière distanciée dans les différents échanges (professeurs, camarades, partenaires...). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève communique partiellement. • Il participe ponctuellement aux différents échanges (professeurs, camarades, partenaires...). • Il respecte les codes sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève interagit régulièrement dans les différents échanges (professeurs, camarades, partenaires...). • Il respecte les codes sociaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève prend l'initiative de communiquer dans les différents échanges (professeurs, camarades, partenaires...). • Il respecte et maîtrise les codes sociaux.
3. Sa persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet.	L'élève a besoin d'un accompagnement permanent pour mener à bien son projet.	L'élève a besoin de relance, d'une aide régulière pour mener à bien son projet.	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève fait preuve de persévérance et de motivation de façon régulière. • Il a besoin d'aide pour faire face aux situations complexes. 	L'élève fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite collective du projet.
4. Sa créativité.	L'élève est créatif, mais ne parvient pas à exprimer cette créativité.	L'élève est créatif, mais a besoin de s'inspirer d'exemples pour effectuer des choix dans chacune des phases du projet.	L'élève se montre créatif dans plusieurs phases du projet.	L'élève fait preuve de créativité dans chacune des phases du projet.