

**GRILLE D'AIDE À L'ÉVALUATION ANNUELLE DU CHEF D'ŒUVRE**

**CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE**

<b>Certificat d'aptitude professionnelle</b>	<b>Spécialité :</b>
<b>INTITULÉ DU CHEF D'ŒUVRE :</b> <input type="checkbox"/> Projet individuel <input type="checkbox"/> Projet collectif	
<b>Nom et prénom de l'élève :</b>	<b>Établissement - Ville</b>
<b>Période évaluée :</b> <input type="checkbox"/> 1 <sup>e</sup> année de CAP <input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> année de CAP	
<b>SESSION 20...</b>	

L'évaluation figurant sur le livret porte sur la démarche de réalisation du chef d'œuvre et notamment sur :	Degrés de maîtrise				Points
	I	F	S	TB	
<b>1. La capacité de l'élève à :</b>					
Mobiliser des savoir-faire et des savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre,	1	2	3	4	... /12
Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales,	1	2	3	4	
Mobiliser parallèlement les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.),	1	2	3	4	
S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif,	1	2	3	4	... /12
S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives,	1	2	3	4	
Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre.	1	2	3	4	
<b>2. Ses compétences relationnelles.</b>	1	2	3	4	... /12
<b>3. Sa persévérance et capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet.</b>	1	2	3	4	
<b>4. Sa créativité.</b>	1	2	3	4	
<b>Nombre de points :</b>					<b>/36</b>

*I = Maîtrise insuffisante ; F = Maîtrise fragile ; S = Maîtrise satisfaisante ; TB = Très bonne maîtrise*

<b>Note sur 20 :</b> (= nombre de points ÷ 1,8)	<b>... / 20</b>
<b>Remarques :</b>	

<b>Nom(s) et discipline(s) du/des professeurs d'enseignement général</b>	<b>Nom(s) et spécialité(s) du/des professeur(s) d'enseignement professionnel</b>
<b>Signature(s) :</b>	<b>Signature(s) :</b>